88005554438@mail.ru

УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «4» декабря 2014 г. №974н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Дизайнер детской одежды и обуви

273

Регистрационный номер

І. Общие сведения

Дизайн детской одежды и обуви

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Проектирование, конструирование и изготовление детской одежды и обуви с учетом требований безопасности, детской возрастной физиологии и психологии, в том числе пола и возраста, гигиены детей, а также функциональных и эстетических требований, включая современные технологии и актуальные стилистические тренды

Группа занятий:

| 1239 | Руководители подразделений (служб), не вошедшие в другие группы | 34713 | Дизайнеры |
|-------------------------|---|-----------|----------------|
| (код ОКЗ ¹) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

| 18 | Производство одежды; выделка и крашение меха |
|------|---|
| 19 | Производство кожи, изделий из кожи и производство обуви |
| (кол | |

(код ОКВЭД²) (наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

88005554438@mail.ru

| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|-----------------------------|--|-------------------------|--|--------|---|
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| A | | | Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований | A/01.5 | 5 |
| | детской одежды и обуви | | Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви | A/02.5 | 5 |
| В | Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам | 6 | Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика | B/01.6 | 6 |
| | | | Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви | B/02.6 | 6 |
| | | | Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви | B/03.6 | 6 |
| | | | Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви | B/04.6 | 6 |
| С | Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви | 6 | Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви | C/01.6 | 6 |
| | | | Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных | C/02.6 | 6 |

Бесплатная линия в России 8 800 555 44 38

88005554438@mail.ru

Внедрение. Аттестация. Сертификация

| | | | моделей/коллекций детской одежды и обуви | | |
|---|---|---|--|--------|---|
| | | | Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви | C/03.6 | 6 |
| | | | Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви | C/04.6 | 6 |
| D | Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви | 6 | Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства | D/01.6 | 6 |
| | | | Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу | D/02.6 | 6 |
| Е | Руководство работами по разработке моделей/коллекций | | Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви | E/01.7 | 7 |
| | детской одежды и обуви | 7 | Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви | E/02.7 | 7 |
| | | | Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви | E/03.7 | 7 |

88005554438@mail.ru

профессионального стандарта

ПРОФСТАНДАРТЫ.РФ

Внедрение. Аттестация. Сертификация

ІІІ. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Выполнение работ по созданию Уровень дизайна моделей/коллекций 5 Кол Наименование квалификаци детской одежды и обуви Происхождение обобщенной Оригина Заимствовано из X трудовой функции оригинала Код Регистрационный оригинала номер

| Возможные | Помощник/ассистент модельера-конструктора |
|--------------|---|
| наименования | Помощник/ассистент дизайнера-модельера |
| должностей | Помощник/ассистент дизайнера детской одежды |
| | Помощник/ассистент дизайнера детской обуви |
| | Помощник/ассистент дизайнера-конструктора детской |
| | обуви |
| | Помощник/ассистент дизайнера-конструктора детской |
| | одежды |
| | Помощник/ассистент дизайнера-конструктора |

| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена |
|--|---|
| Требования к опыту практической работы | - |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа Код | | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|----------------------------|------------|--|
| OK3 | 3471 | Дизайнеры |
| EKC ⁱⁱⁱ | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| OKCO ^{iv} | 26090 3 | Моделирование и конструирование швейных изделий |
| | 26090 7 | Моделирование и конструирование изделий из кожи |
| | 26090 9 | Моделирование и конструирование изделий из меха |

Внедрение. Аттестация. Сертификация

3.1.1. Трудовая функция

Наименование

Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований

Код А/01.5

Уровень (подуровень) квалификации

5

Происхождение трудовой функции

Оригинал X Заимствовано из оригинала

Код оригинала Регистрационный номер профессионального стандарта

| Трудовые действия | Подбор отчетов о дизайнерских, маркетинговых, социальных и научных исследованиях о рынке индустрии детской одежды и обуви |
|--------------------|---|
| | Мониторинг существующих аналогов моделей/коллекций и лучших мировых образцов дизайна детской одежды и обуви |
| | Визуализация идей, подготовка презентационных материалов дизайнера вручную или с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР) |
| | Оформление отчетов и презентационных материалов о дизайнерских исследованиях |
| Необходимые | Выбирать и систематизировать информацию по теме проектного |
| умения | задания |
| | Визуализировать идею в художественно-графическом виде |
| | Редактировать отчетную документацию |
| Необходимые знания | Источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований |
| | Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| | Компьютерные программы, предназначенные для визуализации |
| | Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности |
| | Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, |
| | презентаций и отчетной документации |
| Другие | |
| характеристики | |

3.1.2. Трудовая функция

Наименование

Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код А/02.5

Уровень (подуровень) квалификации

5

Происхождение трудовой функции

Оригинал Х Заимствовано из оригинала

Код оригинала

| Трудовые действия | Проработка (уточнение и корректировка) художественных и |
|-------------------|---|
| Трудовые действия | технических эскизов и чертежей |

88005554438@mail.ru

стандарта

| | Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, |
|--------------------|---|
| | фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего |
| | |
| | оформления, аксессуаров |
| | Отрисовка моделей детской одежды и обуви для рабочего |
| | каталога |
| | Ведение коллекций в графических редакторах верстки |
| | Отработка конструкций одежды (опытных и эталонных |
| | образцов) и контроль их изготовления |
| | Выполнение необходимых расчетов для разработки конструкции |
| | изделия |
| | Устранение незначительных конструктивных и технологических |
| | дефектов образцов/моделей детской одежды и обуви |
| | Проработка рабочих чертежей |
| | Частичная разработка и оформление комплекта |
| | сопроводительных документов и презентационных материалов к |
| | создаваемым моделям/коллекциям детской одежды и обуви |
| Необходимые | Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы различными |
| умения | приемами и способами |
| | Визуализировать модели/коллекции детской одежды и обуви в |
| | двухмерной и трехмерной графике |
| | Прорабатывать конструкторско-техническую документацию для |
| | детей различных возрастных групп |
| | Рассчитывать конструкцию изделия по определенным критериям |
| Необходимые знания | Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| | Основы конструирования, технического моделирования, |
| | технологий обработки материалов |
| | Компьютерные программы, предназначенные для моделирования |
| | и визуализации |
| | Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, |
| | художественных концепций и конструкторско-технологической |
| | документации новых моделей/коллекций детской одежды и |
| | обуви |
| Другие | |
| · • • | - |
| характеристики | |

3.2. Обобщенная трудовая функция

| Наименование | Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам | Код | В | Уровень квалификации | 6 |
|--------------|--|-----|---|-------------------------|---|
| | | | | | |

| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
|---|----------|---|---------------------------|-----------|-------------------|
| | | | | Код | Регистрационный |
| | | | | оригинала | номер |
| | | | | | профессионального |

| Возможные | Модельер-конструктор |
|--------------|------------------------------------|
| наименования | Дизайнер детской одежды |
| должностей | Дизайнер детской обуви |
| | Дизайнер-конструктор детской обуви |

88005554438@mail.ru

| | Дизайнер-конструктор детской одежды |
|--|--|
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование — бакалавриат, в исключительных случаях среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена Дополнительное образование по дизайну детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей (повышение квалификации) |
| Требования к опыту практической работы | При наличии высшего образования требования к опыту работы не предъявляются, при наличии среднего профессионального образования стаж работы в должностях 5-го уровня квалификации не менее трех лет |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|-----------|--|
| ОКЗ | 3471 | Дизайнеры |
| EKC | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| | 260903 | Моделирование и конструирование швейных изделий |
| | 260907 | Моделирование и конструирование изделий из кожи |
| OKCO | 260909 | Моделирование и конструирование изделий из меха |
| | 070600.62 | Бакалавр дизайна |
| | 070601.65 | Дизайнер (промышленный дизайн) Дизайнер (дизайн костюма) |
| | 070602.52 | Дизайнер |

3.2.1. Трудовая функция

| Наименование | Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика | | | Код | B/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 | |
|----------------------------|---|----------|---|---------------------------|--------|---|--------------------------------------|-------|
| Происхождение з функции | грудовой | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | | | |
| | | | | | | Код оригинала | Регистрационнь профессионал стандарт | ьного |

| Трудовые действия | Выявление бизнес-задач заказчика, которые должны быть |
|-------------------|--|
| | решены с выведением на рынок планируемых к разработке |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви, или инициативная |
| | постановка задач при отсутствии заказчика |
| | Изучение специфики производимой детской одежды и обуви, а |

88005554438@mail.ru

| | также рыночного, производственного и технологического |
|----------------|--|
| | потенциала предприятия-заказчика с целью определения |
| | |
| | конструкторско-технологических требований к планируемым к |
| | разработке детской одежде и обуви |
| | Изучение требований к производственной экономичности (затрат |
| | на изготовление моделей/коллекций детской одежды и обуви) |
| | Уточнение требований и пожеланий заказчика к будущему |
| | продукту, запрос дополнительной информации при |
| | необходимости |
| Необходимые | Анализировать информационные материалы, предоставляемые |
| умения | заказчиком, и определять необходимость запроса на |
| | дополнительные данные |
| | Выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком |
| Необходимые | Требования к структуре и содержанию исходных |
| знания | производственных и экономических данных, необходимых для |
| | разработки дизайна детской одежды и обуви |
| | Критерии оценки потенциала производства и материально- |
| | технической базы |
| Другие | |
| характеристики | - |

3.2.2. Трудовая функция

Наименование

Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви

Код B/02.6 Уровень (подуровень) квалификации

6

Происхождение трудовой функции

Оригинал Х Заимствовано из оригинала

Код оригинала

| Трудовые действия | Определение половых и возрастных групп, для которых будет |
|-------------------|--|
| | предназначаться новая детская одежда и обувь |
| | Определение климатических особенностей и смены времен года, а |
| | также культурных особенностей в географическом регионе |
| | размещения потенциальных потребителей с целью определения |
| | утилитарно-практических требований к детской одежде и обуви |
| | Изучение отчетов маркетинговых и социальных исследований |
| | потребителей детской одежды и обуви с целью анализа |
| | удовлетворенности потребителей рыночным ассортиментом |
| | детской одежды и обуви, потребительских расходов на покупку и |
| | эксплуатацию, а также нужд, пожеланий и предпочтений |
| | потребителей, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви |
| | Сравнение индивидуальных вкусовых предпочтений потребителей |
| | (детей и родителей) с учетом пола и возраста детей, их принципов |
| | формирования детского гардероба, отношения к определенным |
| | моделям/коллекциям детской одежды и обуви, брендам, торговым |
| | маркам |

88005554438@mail.ru

| | Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающихся санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований к детской одежде и обуви |
|-----------------------|---|
| | Определение и ранжирование значимых для потребителей (детей и родителей) характеристик детской одежды и обуви, исходя из психофизиологических особенностей возраста (интересов, особенностей восприятия, уровня познавательного развития и др.) |
| Необходимые | Работать с детской и родительской аудиторией, а также |
| умения | психологами, педагогами, социальными работниками и другими |
| J | специалистами, регулярно взаимодействующими с детьми |
| | Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и |
| | критического резюмирования больших объемов информации, |
| | используемой при принятии дизайнерских решений |
| | Определять существующие и потенциальные нужды и |
| | предпочтения потребителей и значимые для них характеристики |
| | детской одежды и обуви |
| | Выявлять факторы внешней среды, влияющие на дизайн детской |
| | одежды и обуви |
| | Работать с нормативными документами и законодательными |
| | актами, исследованиями различного характера, содержащими |
| | требования и рекомендации по детской одежде и обуви |
| Необходимые знания | Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований |
| | Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых |
| | для проведения дизайнерского исследования |
| | Основы маркетинга, экономики, социологии и культурологии |
| | Российские и международные требования безопасности к детской |
| | одежде и обуви, в том числе требования Всемирной торговой |
| | организации (BTO) и других международных торговых союзов и объединений |
| | Основы возрастной психологии, физиологии, гигиены детей |
| | Современные рекомендации педиатров, психологов, физиологов, |
| | педагогов о безопасности, функциональности, гигиеничности и |
| | эстетичности детской одежды и обуви |
| Другие | - |
| характеристики | |
| 3.2.3. Трул | овая функция |

3.2.3. Трудовая функция

| Наименование | | з и прогнозирование дизайн- ов детской одежды и обуви | | | Код | B/03.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|----------------------------|----------|--|---|---------------------------|-----|---------------|---|------|
| Происхождение с функции | грудовой | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | Код оригинала | а Регистрацио | нный |

д оригинала Регистрационный номер профессионального стандарта

| Трудовые действия | Отслеживание тенденций в сфере искусства, дизайна, |
|-------------------|--|
| | фотографии и в других областях, оказывающих непосредственное |
| | влияние на мировую индустрию детской моды |
| | Проведение всестороннего самостоятельного анализа |

88005554438@mail.ru

| | кратковременных и долговременных технологических тенденций развития и модных направлений дизайна детской одежды и обуви |
|--------------------|---|
| | или изучение исследований организаций и специалистов, |
| | занимающихся экспертным анализом и прогнозированием |
| | модных тенденций, с учетом выявленных нужд, пожеланий и |
| | предпочтений потребителей и требований к детской одежде и обуви |
| | Проведение ретроспективного анализа: оценка темпа и характера |
| | стилистических и технологических изменений детской одежды и |
| | обуви |
| | Исследование лучших мировых образцов дизайна детской |
| | одежды и обуви с целью определения факторов дизайна, |
| | способствующих их успеху на рынке |
| | Мониторинг существующих аналогов моделей/коллекций |
| | детской одежды и обуви, выявление моделей с наибольшим |
| | потенциалом продаж и проведение их визуального, критического, |
| | конструктивного и практического анализа по выбранной системе критериев |
| | Проведение сравнительной оценки дизайна моделей/коллекций |
| | детской одежды и обуви бренда/торговой марки заказчика с |
| | брендами/торговой маркой конкурентов |
| Пообходиния | Осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование |
| Необходимые | |
| умения | различных источников по истории искусств, моды и этнических |
| | культур, современным модным тенденциям |
| | Критически оценивать эстетику, функциональность, |
| | практичность, безопасность, физиологичность модных коллекций |
| | и брендов детской одежды и обуви с помощью методов |
| | сравнительного визуального, критического, конструктивного и |
| | практического анализа дизайна детской одежды и обуви |
| | Запоминать впечатления от дизайна (эмоциональная и образная |
| | память) |
| | Исследовать и/или предвидеть будущие дизайн-тенденции |
| TT 6 | детской одежды и обуви |
| Необходимые | Источники информации для анализа и прогнозирования дизайн- |
| знания | трендов |
| | Критерии оценки эстетичности, функциональности, |
| | практичности, безопасности, физиологичности детской одежды и |
| | обуви |
| | История стилей, трендов в дизайне детской одежды и обуви |
| | Основы маркетинговых стратегий и бренд-менеджмента |
| | Основы педагогики, культурологии, социологии, эргономики |
| | Основы возрастной психологии, физиологии, гигиены детей |
| Другие | - |
| характеристики | |

3.2.4. Трудовая функция

Наименование и формир

Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код В/04.6

Уровень (подуровень) квалификации

6

Происхождение трудовой функции

Оригинал Х Заимствовано из оригинала

Код оригинала Регистрационный номер профессионального стандарта

| Трудовые действия | Интерпретация результатов исследований и выявление связи |
|-------------------|--|
| | между ними |
| | Подготовка отчета, в том числе аналитических записок и |
| | презентационных материалов, содержащих материалы о |
| | проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и |
| | предложениями по направлениям работ в нескольких вариантах |
| | Внесение предложений по корректировке дизайн- |
| | брифа/технического задания |
| Необходимые | Систематизировать, обобщать и представлять полученные данные |
| умения | Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых |
| | идей и решений |
| | Адаптировать тенденции моды согласно позиционированию |
| | бренда заказчика |
| | Формулировать и аргументировать предложения в письменной и |
| | устной форме |
| Необходимые | Формы учетных документов и порядок составления отчетности |
| знания | Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности |
| | Требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания |
| | Методики поиска творческих идей |
| Другие | - |
| характеристики | |

3.3. Обобщенная трудовая функция

Наименование Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви

Происхождение обобщенной трудовой функции

| Опиринал У | v | Заимствовано из | |
|------------|---|-----------------|--|
| Оригинал | Λ | оригинала | |

Код Регистрационный номер оригинала профессионального стандарта

| | Модельер-конструктор |
|--------------|------------------------------------|
| Возможные | Дизайнер-модельер |
| наименования | Дизайнер детской одежды |
| должностей | Дизайнер детской обуви |
| | Дизайнер-конструктор детской обуви |

Внедрение. Аттестация. Сертификация

88005554438@mail.ru

| Дизайнер-конструктор детской одежды |
|-------------------------------------|
|-------------------------------------|

| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена Высшее образование — бакалавриат, в исключительных случаях среднее профессиональное образование — программы подготовки специалистов среднего звена Дополнительное образование по дизайну детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей (повышение квалификации) |
|---|--|
| Требования к опыту практической работы Особые условия | При наличии высшего образования требования к опыту работы не предъявляются, при наличии среднего профессионального образования стаж работы в должностях 5-го уровня квалификации не менее трех лет |
| допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|-----------|--|
| ОК3 | 3471 | Дизайнеры |
| ЕКС | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| | 260903 | Моделирование и конструирование швейных изделий |
| | 260907 | Моделирование и конструирование изделий из кожи |
| OKCO | 260909 | Моделирование и конструирование изделий из меха |
| ORCO | 070600.62 | Бакалавр дизайна |
| | 070601.65 | Дизайнер (промышленный дизайн) Дизайнер (дизайн костюма) |
| | 070602.52 | Дизайнер |

3.3.1. Трудовая функция

Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код С/01.6 Уровень (подуровень) квалификации

Происхождение трудовой функции

| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | | |
|----------|---|---------------------------|-----|-----|--|
| | | | T.C | Th. | |

Код оригинала

| Трудовые действия Выбор области культуры, темы, сезона и роли, которые станут |
|---|
|---|

88005554438@mail.ru

основой модели/коллекции детской одежды и обуви

Определение форм, силуэтов, характера конструктивных и декоративных линий, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых моделей/коллекций детской одежды и обуви, содействующих эстетическому и этическому воспитанию ребенка и его социальной адаптации среди сверстников и взрослых в соответствии с возрастными особенностями телосложения, пропорциями фигуры, полом ребенка и модными тенденциями

Разработка первоначальной серии художественных эскизов от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций детских одежды и обуви в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей Отбор черновых эскизов, вариантов и передача их на уточнение и

корректировку
Разработка требований и отбор из сформированного ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями детской моды, требованиями

удобства, прочности, гигиеничности и безопасности для детей, с

учетом возрастных особенностей восприятия величины, цвета и форм предметов

Создание презентационных планшетов и журналов с эскизами Обсуждение вариантов моделей/коллекций детской одежды и обуви с креативным директором/заказчиком и внесение корректировок

Выбор оптимальных образов, стилей, конструктивных решений Подготовка пояснительной записки, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой детской одежды и обуви, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам

Необходимые умения Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений

Использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения

Разбираться в детских стилистических трендах и следить за модными тенденциями

Вырабатывать собственный стиль и разрабатывать новые направления в детской моде, формирующие и предвосхищающие будущие потребности потребителей, с учетом исторических, культурных и социальных аспектов

Переводить модные тенденции в коммерческие концепции дизайна детской одежды и обуви и новые образы с учетом требований заказчиков и нужд потребителей на несколько сезонов вперед

Создавать и прорабатывать эскизы фигуры ребенка, моделей одежды и обуви от руки и с использованием графических редакторов

88005554438@mail.ru

ПРОФСТАНДАРТЫ.РФ

характеристики

Внедрение. Аттестация. Сертификация

| внедрение. Аттестаци | ия. Сертификация обооруднан.ти |
|----------------------|---|
| | Воплощать творческие замыслы в реальные модели детской одежды и обуви |
| | Свободно оперировать пространственными образами предметов, |
| | процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) |
| | Создавать образ детской одежды и обуви по словесному |
| | описанию |
| | Разрабатывать элементы брендов детской одежды и обуви |
| | Разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы решения |
| | Создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая |
| | стилевое единство отдельных моделей и их деталей |
| | Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, |
| | материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям детской одежды и |
| | обуви с учетом детской возрастной физиологии и психологии, |
| | прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их |
| | показателям |
| | Визуализировать модели/коллекции детской одежды и обуви в |
| | двухмерной и трехмерной графике |
| | Уделять внимание деталям конструктивных решений |
| Необходимые | Функции детской одежды и обуви различных половозрастных |
| знания | групп детей |
| | Принципы, подходы и средства системного дизайн- |
| | проектирования детской одежды и обуви как элемента и средства |
| | эстетического и этического воспитания детей |
| | Стили и направления дизайна детской одежды и обуви |
| | Методики поиска творческих идей по созданию |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви и техники их |
| | реализации |
| | Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| | Образно-пластическая и орнаментально-конструктивная |
| | структура детской обуви и детской одежды, законы композиции |
| | и принципы гармонизации объемных форм |
| | Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом |
| | особенностей проектирования, изготовления и условий |
| | эксплуатации моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Анатомо-физиологические, антропометрические и |
| | биомеханические основы проектирования детской одежды и |
| | обуви |
| | Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской |
| | одежды и обуви |
| | Российские и международные требования безопасности к детской |
| | одежде и обуви, в том числе требования ВТО и других |
| | международных торговых союзов и объединений |
| | Компьютерные программы, предназначенные для моделирования визуализации детской одежды и обуви |
| | Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов |
| | и художественных концепций новых моделей/коллекций детской |
| | одежды и обуви |
| Другие | - |
| vanarтeпистики | |

3.3.2. Трудовая функция

Наименование

Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код С/02.6 Уровень (подуровень) квалификации

Происхождение трудовой функции

| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
|----------|---|---------------------------|-----------|-------------------|
| | | | Код | Регистрационный |
| | | | оригинала | номер |
| | | | | профессионального |
| | | | | стандарта |

| Трудовые действия | Разработка конструкции модели детской одежды и обуви, |
|-------------------|---|
| | способствующей правильному физиологическому и |
| | психологическому развитию детского организма: построение |
| | взаимного расположения и конфигурации частей (деталей) и |
| | целого (всего изделия) |
| | Построение внешних и внутренних деталей моделей детской |
| | одежды и обуви |
| | Перевод художественных эскизов в технические эскизы, |
| | содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с |
| | сохранением морфологических характеристик |
| | Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение |
| | или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей |
| | Проверка правильности разработанной конструкции |
| | Анализ конструкции изделия на технологичность |
| | Анализ конструкции на соответствие требованиям безопасности, |
| | детской возрастной физиологии и психологии, гигиены детей, |
| | функциональности и эстетики |
| Необходимые | Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы различными |
| умения | приемами и способами |
| умсния | |
| | Владеть разнообразными изобразительными и техническими |
| | приемами и средствами, графическими компьютерными |
| | программами и автоматизированными программами |
| | проектирования |
| | Воплощать творческие замыслы в реальные конструкции детской |
| | одежды и обуви |
| | Снимать измерения детской фигуры и стопы и строить |
| | размерную типологию |
| | Разрабатывать конструкции моделей/коллекций детской одежды |
| | и обуви по эскизам как базовых моделей, так и моделей, |
| | выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам |
| | Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные |
| | решения для создания безопасной, удобной, функциональной, |
| | практичной и эстетичной детской одежды и обуви |
| | Создавать, проектировать и манипулировать шаблонами |
| | конструирования детской одежды и обуви |
| | Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все |
| | необходимые свойства и требования, предъявляемые к |
| | предвижение к |

88005554438@mail.ru

| | продетируалой малани/калинамини потакой анамену у обущу |
|----------------|--|
| II. C | проектируемой модели/коллекции детской одежды и обуви |
| Необходимые | Принципы, подходы и средства системного дизайн- |
| знания | проектирования типовых и эксклюзивных моделей детской |
| | одежды и обуви, способствующих правильному |
| | физиологическому и психологическому развитию детского |
| | организма |
| | Основные приемы и методы художественно-графических работ |
| | Архитектоника объемных форм |
| | Конструктивные, технологические и экономические особенности |
| | типов и видов моделей детской одежды и обуви |
| | Базовые основы конструкций и способы их трансформации |
| | Способы измерений детских фигур и стоп и методики обработки |
| | их результатов |
| | Прогрессивные методы, инструментарий и технологии |
| | конструирования и анализа конструкций при создании новых |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Компьютерный дизайн моделей/коллекций детской одежды и |
| | обуви |
| | Анатомо-физиологические, антропометрические и |
| | биомеханические основы проектирования детской одежды и |
| | обуви |
| | Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом |
| | особенностей проектирования, изготовления и условий |
| | эксплуатации моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской |
| | одежды и обуви |
| | Российские и международные требования безопасности к детской |
| | одежде и обуви, в том числе требования ВТО и других |
| | международных торговых союзов и объединений |
| Другие | |
| характеристики | - |
| T T | |

3.3.3. Трудовая функция

Наименование Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви

Код С/03.6

С/03.6

Уровень (подуровень) квалификации

Происхождение трудовой функции

Оригинал X Заимствовано из оригинала Код оригинала номер профессионального стандарта

Трудовые действия

Создание совместно с технологом и конструктором из дешевых материалов опытных образцов моделей/коллекций детской одежды и обуви, воплощающих замысел дизайнера

Тестирование/проведение примерок моделей/коллекций детской одежды и обуви на контрольных группах потребителей (детяхмоделях в присутствии родителей)

Заказ независимых экспертиз опытного образца на соответствие требованиям безопасности, детской возрастной физиологии и

88005554438@mail.ru

| | психологии, гигиены детей, функциональности и эстетики |
|----------------|---|
| | Составление замечаний и предложений по изменению дизайна и |
| | конструкции образцов, в том числе конструктивных и |
| | технологических дефектов |
| | Устранение существенных конструктивных и технологических |
| | дефектов |
| | Создание образцов моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических |
| | материалов |
| | Представление моделей/коллекций детской одежды и обуви к |
| | показам, просмотрам, обзорам и презентациям в целях получения |
| | отзывов редакторов журналов и представителей торговых |
| | организаций |
| | Отбор образцов, получивших хорошие отзывы, для портфолио, |
| | производства и продажи потребителям |
| | Передача законченного дизайн-проекта заказчику для реализации |
| | на производстве |
| Необходимые | Разрабатывать опытный образец модели в команде с |
| умения | конструктором и технологом |
| | Работать с детской и родительской аудиторией, а также с |
| | психологами, педагогами, социальными работниками и другими |
| | специалистами, регулярно взаимодействующими с детьми |
| | Осуществлять экономную раскладку деталей модели на |
| | материалах |
| | Оценивать антропометрическое соответствие разработанных |
| | моделей детской одежды и обуви в статике и динамике |
| | Находить и устранять конструктивные и технологические |
| | дефекты |
| | Готовить и оформлять показы, просмотры, обзоры, презентации |
| | выставки перспективных коллекций |
| | Создавать портфолио |
| Необходимые | Правила подготовки и проведения примерки и устранения |
| знания | дефектов моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| 9114111111 | Технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения |
| | деталей, обработки и отделки детской одежды и обуви из |
| | различных материалов |
| | Критерии оценки опытных образцов детской одежды и обуви |
| | Требования детской возрастной физиологии и психологии, |
| | гигиены детей, предъявляемые к детской одежде и обуви |
| | |
| | Российские и международные требования безопасности к детской |
| | одежде и обуви, в том числе требования ВТО и других |
| | международных торговых союзов и объединений |
| П | Практические аспекты презентации коллекции |
| Другие | - |
| характеристики | |

Внедрение. Аттестация. Сертификация

88005554438@mail.ru

3.3.4. Трудовая функция

Наименование

Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код С/04.6

Уровень (подуровень) квалификации

6

Происхождение трудовой функции

Оригинал X Заимствовано из оригинала Код Регистрационный

оригинала

| Трудовые действия | Выявление новых требований и пожеланий заказчика к |
|-------------------|--|
| | модификации детской одежды и обуви |
| | Определение современных требований к редизайну с учетом |
| | изменения потребностей потребителей, требований безопасности, |
| | детской возрастной физиологии и психологии, в том числе пола и |
| | возраста, гигиены детей, функциональности и эстетики, включая |
| | современные технологии и модные тенденции, а также |
| | появившиеся производственно-технологические возможности и |
| | новые материалы |
| | Проведение анализа существующих моделей/коллекций детской |
| | одежды и обуви на наличие слабых мест и проблем |
| | Внесение предложений по изменению ассортимента, улучшению |
| | качества, образа, конструкции и т. п. детской одежды и обуви в |
| | соответствии с новыми требованиями, производственными |
| | возможностями и новыми материалами |
| | Внесение изменений в дизайн моделей/коллекций детской |
| | одежды и обуви старого образца |
| Необходимые | Находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт |
| умения | Адаптировать существующие модели/коллекции детской одежды |
| ywciina | и обуви к новым требованиям |
| | Свободно оперировать пространственными образами предметов, |
| | процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) |
| | 1 1 |
| | Владеть разнообразными изобразительными и техническими |
| | приемами и средствами, графическими компьютерными |
| | программами и программами моделирования |
| | Исследовать и/или предвидеть актуальные стилистические |
| TT C | тренды и технологические тенденции детской одежды и обуви |
| Необходимые | Источники информации для анализа и прогнозирования дизайн- |
| знания | трендов |
| | Основные современные требования к процессу проектирования |
| | детской одежды и обуви (функциональные, технико- |
| | конструктивные, эргономические, эстетические), средства и |
| | методы повышения этих параметров |
| | Дизайнерские и технологические тренды, тенденции |
| | совершенствования моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Знание передовых технологий, материалов и производственных |
| | возможностей |
| | Анатомо-физиологические, антропометрические и |
| | биомеханические основы проектирования детской одежды и |

88005554438@mail.ru

| | обуви |
|----------------|--|
| | Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской |
| | одежды и обуви |
| | Российские и международные требования безопасности к детской |
| | одежде и обуви, в том числе требования ВТО и других |
| | международных торговых союзов и объединений |
| Другие | |
| характеристики | - |

3.4. Обобщенная трудовая функция

Наименование

Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код

D Уровень квалификации

6

Происхождение обобщенной трудовой функции

Оригинал Х Заимствовано из оригинала

Код оригинала Регистрационный номер профессионального стандарта

| Возможные наименования должностей | Модельер-конструктор Дизайнер-модельер Дизайнер детской одежды Дизайнер детской обуви Дизайнер-конструктор детской обуви |
|---|--|
| | Дизайнер-конструктор детской одежды |

| | Высшее образование – бакалавриат, в исключительных случаях |
|--------------------|--|
| Требования к | среднее профессиональное образование – программы подготовки |
| образованию и | специалистов среднего звена |
| обучению | Дополнительное образование по дизайну детской одежды и обуви |
| | или психологии и физиологии детей (повышение квалификации) |
| Требования к опыту | При наличии высшего образования требования к опыту работы не |
| | предъявляются, при наличии среднего профессионального |
| практической | образования стаж работы в должностях 5-го уровня |
| работы | квалификации не менее трех лет |
| Особые условия | |
| допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности | | |
|------------------------|--------|--|--|--|
| ОК3 | 3471 | Дизайнеры | | |
| EKC | - | Художник-конструктор (дизайнер) | | |
| ОКСО | 260903 | Моделирование и конструирование швейных изделий | | |
| | 260907 | Моделирование и конструирование изделий из | | |

Внедрение. Аттестация. Сертификация

88005554438@mail.ru

| | кожи |
|-----------|---|
| 260909 | Моделирование и конструирование изделий из меха |
| 070600.62 | Бакалавр дизайна |
| 070601.65 | Дизайнер (промышленный дизайн) Дизайнер (дизайн костюма) |
| 070602.52 | Дизайнер |

3.4.1. Трудовая функция

Наименование

Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства

Код D/01.6

Уровень (подуровень) квалификации

6

Происхождение трудовой функции

Оригинал Х Заимствовано из оригинала

Код оригинала

| | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| Трудовые действия | Определение технологической последовательности изготовления | | | | | |
| | Совместно с конструкторами и технологами производства | | | | | |
| | определение элементов моделей/коллекций детской одежды и | | | | | |
| | обуви, нуждающихся в корректировке в соответствии с | | | | | |
| | требованиями технологического процесса | | | | | |
| | Внесение необходимых изменений для серийного (массового) | | | | | |
| | производства с учетом материалов и оборудования | | | | | |
| | Внесение предложений по модификации производственных | | | | | |
| | технологий и оборудования | | | | | |
| | Разработка чертежей или лекал образца детской одежды/обувных | | | | | |
| | колодок по базовой модели или ее графическому изображению и | | | | | |
| | техническое размножение на все размеры совместно с | | | | | |
| | конструктором и технологом производства | | | | | |
| | Проектирование пресс-форм детской обуви | | | | | |
| | Координирование и согласование рабочей документации в | | | | | |
| | процессе ее совместной разработки с конструкторами и | | | | | |
| | технологами | | | | | |
| | Создание и утверждение промышленного (эталонного) образца | | | | | |
| | Разработка рекомендаций и постановка технических заданий для | | | | | |
| | производства по серийному выпуску детской одежды и обуви | | | | | |
| Необходимые | Адаптировать проект к требованиям технологического процесса | | | | | |
| умения | Разрабатывать конструкторско-техническую документацию для | | | | | |
| | детей различных возрастных групп | | | | | |
| | Выстраивать эффективные коммуникации с конструкторами и | | | | | |
| | технологами | | | | | |
| Необходимые | Процедуры и технологии конструкторско-технологической | | | | | |
| знания | подготовки производства | | | | | |
| | Технологическая последовательность изготовления различных | | | | | |
| | видов детской одежды и обуви | | | | | |

88005554438@mail.ru

| | Общие характеристики оборудования и приспособлений, |
|----------------|--|
| | использующихся в конкретном производстве |
| | Промышленные требования к детской одежде и обуви и |
| | оформлению проектной документации. |
| | Основы профессиональной терминологии конструкторов, |
| | технологов и инженеров |
| | Методы технического моделирования детской одежды и обуви |
| | Требования, предъявляемые к разработке и оформлению |
| | конструкторско-технологической документации |
| Другие | |
| характеристики | - |

3.4.2. Трудовая функция

Наименование

Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу

D/02.6

Код

Уровень (подуровень) квалификации

6

Происхождение трудовой функции

Оригинал Х Заимствовано из оригинала

Код оригинала

| Трудовые действия | Контроль правильности выполнения рабочих операций | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| трудовые денетвия | Контроль качества и соответствия внешнего вида образцов | | | | | |
| | эталонному образцу | | | | | |
| | | | | | | |
| | Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения | | | | | |
| | требований дизайн-проекта (проведение измерений, дизайнерских | | | | | |
| | исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или | | | | | |
| | корректировки возможных изменений определенных параметров | | | | | |
| | эталонного образца моделей/коллекций детской одежды и обуви | | | | | |
| | при серийном производстве | | | | | |
| | Принятие оперативных решений при возникновении отклонений | | | | | |
| | от промышленного (эталонного) образца | | | | | |
| | Консультирование заказчика и его сотрудников по всем | | | | | |
| | возникающим вопросам, касающихся дизайна переданных в | | | | | |
| | производство моделей/коллекций детской одежды и обуви | | | | | |
| | Согласование изменений/дополнений в проектные решения | | | | | |
| | Подготовка материалов по отличительным особенностям | | | | | |
| | дизайнерских решений для проведения работ по стандартизации и | | | | | |
| | сертификации изделий | | | | | |
| Необходимые | Контролировать и инспектировать изготовление | | | | | |
| умения | моделей/коллекций детской одежды и обуви | | | | | |
| | Оценивать уровень качества изготовления детской одежды и | | | | | |
| | обуви | | | | | |
| | Предвидеть, предупреждать возможные причины отклонений | | | | | |
| | Предпринимать корректирующие действия | | | | | |
| Необходимые | Принципы и методы организации производственного процесса | | | | | |
| знания | Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля | | | | | |
| | изготовления | | | | | |
| | Порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз | | | | | |
| | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | | | | | |

88005554438@mail.ru

| | моделей/коллекций детской одежды и обуви, критерии |
|----------------|--|
| | эстетической и качественной оценки моделей/коллекций детской |
| | одежды и обуви |
| | Порядок стандартизации и сертификации качества |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| Другие | |
| характеристики | - |

3.5. Обобщенная трудовая функция

| Наименование | Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви | | | Код | Е | Уровень квалификации | 7 | |
|---------------------------------------|---|----------|---|---------------------------|---|-------------------------|---|----------------|
| Происхождение обобщенной труд функции | довой | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | | | |
| | | | | | | Ко ориги | | ер нального |

| | Креативный директор |
|--------------|------------------------------|
| Возможные | Арт-директор |
| наименования | Старший дизайнер-конструктор |
| должностей | Руководитель отдела дизайна |
| | Руководитель дизайн-проектов |

| Требования к образованию и обучению | Высшее образование — бакалавриат Дополнительное образование по дизайну детской одежды и обуви или психологии и физиологии детей (повышение квалификации) Дополнительное образование по менеджменту (повышение квалификации или профессиональная переподготовка или магистратура или второе высшее образование) |
|---|--|
| Требования к опыту практической работы | Не менее 3 лет в должностях 6-го уровня квалификации |
| Особые условия допуска к работе | - |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|-----------|--|
| OKA | 1239 | Руководители подразделений (служб), не |
| OK3 | 2471 | вошедшие в другие группы |
| | 3471 | Дизайнеры |
| EKC | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| | 070600.62 | Бакалавр дизайна |
| ОКСО | 070601.65 | Дизайнер (промышленный дизайн) |
| OKCO | 070001.03 | Дизайнер (дизайн костюма) |
| | 070602.52 | Дизайнер |

Внедрение. Аттестация. Сертификация

88005554438@mail.ru

3.5.1. Трудовая функция

Наименование

Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код Е/01.7

Уровень (подуровень) квалификации

7

Происхождение трудовой функции

Оригинал Х Заимствовано из оригинала

Код оригинала

| Трудовые действия | Формулирование и согласование с заказчиком целей и задач |
|-------------------|---|
| | разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви и сроков |
| | их достижения |
| | Разработка дизайн-стратегий |
| | Планирование коллекции детской одежды и обуви: определение |
| | количества моделей с учетом политики цен заказчика, методов |
| | распределения, количества коллекций, выпускаемых в год, и т. п. |
| | Определение состава, сроков и стоимости разработки дизайна |
| | детской одежды и обуви в зависимости от условий заказа и |
| | согласование их с заказчиком |
| | Определение основных этапов работ, сфер ответственности, |
| | крайних сроков для своей команды и для команды клиента |
| | Проведение совещаний с участниками проекта с целью учета всех |
| | деталей при планировании |
| Необходимые | Ставить и решать задачи с позиций системного подхода |
| умения | Систематизировать информацию для достижения поставленных |
| | целей и задач |
| | Определять порядок выполнения отдельных работ по разработке |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви в порядке их |
| | важности |
| | Предвидеть перспективу развития моделей/коллекций детской |
| | одежды и обуви в будущем |
| | Оценивать последствия предпринимаемых действий |
| | Систематизировать и распределять действия подчиненных |
| Необходимые | Специализированые программы планирования |
| знания | Основы бухучета и финансового планирования |
| 311411131 | Основы ведения творческой проектной деятельности |
| | Методы тайм-менеджмента |
| | Методы и механизмы планирования процессов разработки |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Особенности дизайнерской деятельности в индустрии товаров и |
| | услуг для детей |
| | |
| | Функциональные обязанности сотрудников творческого |
| Пахтич | коллектива/структурного подразделения/организации |
| Другие | - |
| характеристики | |

Внедрение. Аттестация. Сертификация

3.5.2. Трудовая функция

Наименование

Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код E/02.7

Уровень (подуровень) квалификации

88005554438@mail.ru

7

Происхождение трудовой функции

Заимствовано из X Оригинал оригинала

Код оригинала

| | стандарта |
|-------------------|---|
| Трудовые действия | Прием заказов на разработку и реализацию детской одежды и обуви |
| | Определение комплекса дизайнерских функций и содержательное |
| | наполнение каждой из них |
| | Объяснение специалистам основной идеи, цели и задач проекта и |
| | основных направлений его реализации |
| | Распределение работ среди структурных подразделений и членов |
| | команды, закрепление их в соответствующих должностных |
| | инструкциях |
| | Определение функциональных связей между сотрудниками, |
| | реализующими дизайнерские функции |
| | Создание систем взаимодействия специалистов, отвечающих за |
| | дизайн, с другими специалистами организации, обеспечение |
| | координации дизайнерской и других функциональных сфер |
| | деятельности организации (межфункциональных связей) |
| | Оценка дизайнерских достоинств и потенциала творческих |
| | проектных идей |
| | Управление бюджетом разработки моделей/коллекций детской |
| | одежды и обуви |
| | Выбор и организация работ с подрядчиками, поставщиками и |
| | другими сторонними организациями, привлекаемыми к |
| | разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Управление рисками дизайн-проекта |
| | Создание новых методов, процессов создания дизайна детской |
| | одежды и обуви |
| | Контроль над обеспечением материалами, инструментами, |
| | техническими средствами |
| | Юридическое обеспечение дизайн-процесса разработки |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Организация показов и выставок моделей/коллекций детской |
| | одежды и обуви |
| Необходимые | Понимать и анализировать современные концепции организации |
| умения | дизайнерской деятельности, быть готовым к их применению |
| | Формировать и управлять творческим коллективом и |
| | комплексными дизайн-проектами |
| | Использовать основные теории мотивации и лидерства для |
| | решения управленческих задач |
| | Организовывать конструктивное межличностное взаимодействие |
| | Владеть методами и навыками постановки задач и обеспечения их |

88005554438@mail.ru

| | решения путем организации конструктивного сотрудничества |
|----------------|--|
| | - I |
| | руководителей, специалистов и исполнителей |
| | Принимать организационно-управленческие решения, |
| | предварительно оценивать последствия различных вариантов, |
| | нести ответственность за их реализацию |
| | Применять информационные технологии для решения |
| | управленческих задач |
| | Разрабатывать и реализовывать мероприятия, направленные на |
| | улучшение творческого процесса |
| | Консультировать по вопросам создания дизайна детской одежды |
| | и обуви |
| Необходимые | Дизайн-менеджмент в индустрии детской одежды и обуви |
| знания | Особенности законодательного регулирования индустрии товаров |
| | и услуг для детей |
| | Правила и нормы по охране труда, гражданское и патентное |
| | право |
| | Управленческая структура организации: функции и |
| | распределение их структуры (иерархия должностей и лиц), |
| | процессы и процедура управления творческим процессом |
| | Методы проектной работы на базе подходов дизайн-менеджмента, |
| | креативного менеджмента и дизайн-мышления |
| | Детская возрастная физиология и психология, в том числе пола и |
| | возраста |
| | Гигиена детей |
| | Системы сертификации и лицензирования детской одежды и |
| | обуви |
| | Основы ведения проектной деятельности |
| Другие | |
| характеристики | - |

3.5.3. Трудовая функция

Наименование Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви

Код Е/03.7 Уровень (подуровень) квалификации

Происхождение трудовой функции Оригинал X Заимствовано из оригинала

Код оригинала Регистрационный номер профессионального стандарта

| Трудовые действия | Формирование ключевых показателей эффективности дизайнерской деятельности Проведение регулярного мониторинга разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви Определение контрольных показателей, мероприятий, |
|-------------------|--|
| | промежуточных этапов контроля, масштабов допустимых отклонений |
| | Анализ результатов и их сопоставление с поставленными целями и задачами |
| | Анализ соответствия разрабатываемых моделей/коллекций |

88005554438@mail.ru

| | детской одежды и обуви потребностям целевых групп |
|----------------|---|
| | потребителей (детей, родителей) и требованиям заказчика |
| | Сопоставление реальных результатов с контрольными |
| | показателями |
| | Контроль и разрешение проблемных ситуаций |
| | Контроль исполнения договорных отношений с подрядчиками и |
| | другими сторонними организациями |
| | Оценка эффективности дизайна и успеха разработанных |
| | моделей/коллекций детской одежды и обуви |
| | Определение необходимых корректирующих действий и |
| | разработка мер по повышению эффективности |
| Необходимые | Контролировать процесс выполнения работ |
| умения | Работать с нормативными документами и законодательными |
| | актами |
| | Разрабатывать процедуры и методы контроля |
| | Проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности и |
| | использовать его результаты для подготовки управленческих решений |
| | Оценивать усилия сотрудников по достижению поставленных им задач |
| Необходимые | Методы и критерии оценки эффективности дизайнерской |
| знания | деятельности |
| | Методы мониторинга и сравнительного анализа |
| | Требования к разработке моделей/коллекций детской одежды и |
| | обуви |
| | Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности |
| Другие | |
| характеристики | - |
| | |

IV. Сведения об организациях-разработчиках профессионального стандарта

4.1.Ответственная организация – разработчик

Некоммерческая организация «Ассоциация предприятий индустрии детских товаров» (АИДТ), город Москва

(наименование организации)

Президент АИДТ Цицулина Антонина Викторовна

4.2. Наименования организаций – разработчиков

| 1. | ЗАО «Русский стиль», город Москва | |
|----|---|--|
| 2. | Некоммерческое партнерство по проведению экспертизы в области промышленности и энергетики «Экспертный клуб», город Москва | |
| 3. | ООО «Клевер», город Москва | |
| 4. | ФГБУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)», Сергиево-Посадский филиал, город Сергиев Посад, Московская область | |

¹ Общероссийский классификатор занятий.

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

ііі Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.

^{iv} Общероссийский классификатор специальностей по образованию.